

## REGULAMIN KONKURSU

### ZŁOTA ŁÓDKA 2017 – CHOREOGRAFIA

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2017 – CHOREOGRAFIA jest zorganizowany w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbędzie się w Łodzi w dniach 20.06. - 27.06.2017 r. Adresowany jest do młodych artystów, uczestników zespołów i grup tanecznych dla których inspirację twórczą stanowi folklor, kultura etniczna różnych narodów na świecie.

#### 1. Organizatorzy konkursu.

Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi

Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

#### 2. Cel konkursu.

a) Zainspirowanie młodych tancerzy do tradycyjnego i współczesnego tworzenia prezentacji scenicznych w oparciu o tematykę folklorystyczną i nawiązującą do tradycji różnych narodów oraz grup etnicznych na świecie.

b) Zaangażowanie twórcze uczestników w działania festiwalowe.

#### 3. Uczestnicy konkursu.

Uczestnikami konkursu są dzieci, młodzież i dorośli według określonych kategorii wiekowych w poszczególnych rodzajach konkursu.

#### 4. Kategorie rodzajowe i wiekowe konkursu.

##### 1) konkurs zespołowy choreograficzny:

**a. taniec ludowy,**

**b. taniec współczesny, inspirowany folklorem lub muzyką etniczną.**

kategoria I: do 11 lat; kategoria II: 12–16 lat; kategoria III: 17–26 lat;

#### 5. Opis prezentacji konkursowych.

1) Prezentacje choreograficzne mogą być: folklorystyczne, inspirowane folklorem, elementami etnicznymi, zarówno muzycznie, jak i choreograficznie. **Nie jest wymagana czysta forma ludowa.** Krótki opis prezentacji, w odniesieniu do tematyki konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU – ZŁOTA ŁÓDKA 2017 - CHOREOGRAFIA.

2) Skład zespołu nie może być mniejszy niż 4 pary i większy niż 12 par.



3) Zespół prezentuje 2 układy taneczne, każdy trwający maximum 3 minuty, na scenie o wymiarach 12m szerokości x10m długości

4) Pozycje repertuarowe, zgłoszone w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU w aplikacji KONKURS ZŁOTA ŁÓDKA 2017 – CHOREOGRAFIA nie podlegają zmianie.

5) Podkłady muzyczne w formacie WAVE i MP3 należy dostarczyć do akustyka w dniu przesłuchań konkursowych przed prezentacją, na opisanej płycie CD lub pendrive. Opis płyty powinien zawierać następujące informacje: imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu, tytuł utworu w języku oryginalnym, transliteracji (zespoły zagraniczne) i w języku angielskim.

6) O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości wykonawców.

To zastrzeżenie nie dotyczy zespołu akompaniującego, w skład którego wchodzić mogą dorośli. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innych dokumentów tożsamości.

#### **6. Ocena prezentacji konkursowych.**

1) Ocenie podlegać będą prezentacje taneczne przed Jury na SCENIE ETNO-FOLK w Miasteczku Festiwalowym.

2) Prezentacje choreograficzne podlega ocenie Jury według następujących kryteriów:

1. Dobór repertuaru, dostosowany do tematyki i regulaminu konkursu oraz do wieku i możliwości wykonawcy
2. Walory techniczne
3. Interpretacja
4. Muzykalność
5. Osobowość sceniczna
6. Walory estetyczne
7. Ogólny wyraz artystyczny

3) Prezentacje choreograficzne oceniać będzie Jury podczas koncertów na SCENIE ETNO-FOLK w Miasteczku Festiwalowym w dniach 22.06.-25.06.2017. **O terminie prezentacji na scenie festiwalowej uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni do dnia 18.06.2017 r.** Informacja będzie również opublikowana w aktualnościach na stronie internetowej [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl).

4) Laureaci konkursu otrzymają ZŁOTE, SREBRNE i BRAZOWE ŁÓDKI, nagrody rzeczowe oraz dyplomy.



#### 7. Inne warunki organizacyjne.

- 1) Wybrani laureaci konkursu wezmą udział w koncercie finałowym. O udziale w koncercie oraz miejscu koncertu organizator poinformuje każdego laureata i ustali repertuar solisty lub zespołu. **Próba do koncertu finałowy jest wyłącznie próbą techniczną** (ustawienia w przestrzeni, wejścia , zejścia, warunki techniczne).
- 2) Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, choreografia). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, do dokonywania zmian w harmonogramie przesłuchań konkursowych, rozstrzygania spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.
- 5) Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: [info@folkoweinspiracje.pl](mailto:info@folkoweinspiracje.pl)

#### 8. Zgłoszenie udziału w konkursie.

- 1) Zespół uczestniczący w konkursie ma obowiązek rejestracji na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) poprzez wypełnienie aplikacji KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU i zaznaczenie w niej opcji KONKURS - ZŁOTA ŁÓDKA 2017 – CHOREOGRAFIA. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu i regulaminu Festiwalu. Aplikacja rejestracyjna będzie uruchomiona na stronie festiwalu od dnia **01.04.2017 r.** i będzie aktywna do dnia **15.06.2017 r.** włącznie. Po tym terminie nie będą przyjmowane zgłoszenia udziału w festiwalu.
- 2) Zespoły uczestniczące w konkursie mają obowiązek wniesienia opłaty - 150 PLN (30 Euro) . Opłatę należy przelać na konto Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO, 90-106 Łódź, ul. Traugutta 5/5 , Bank BZWBK, rachunek nr 79 1090 2705 0000 0001 1024 6980. W treści przelewu należy wskazać nazwę zespołu i nazwę konkursu.. Opłatę można również uiścić w Biurze Festiwalu podczas trwania festiwalu.

