

## REGULAMIN KONKURSU

### ZŁOTA ŁÓDKA 2017 – WOKAL

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2017 – WOKAL jest zorganizowany w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbędzie się w Łodzi w dniach 20.06. - 27.06.2017. Adresowany jest do młodych artystów – wokalistów, dla których inspirację twórczą stanowi folklor, kultura etniczna różnych narodów na świecie.

#### 1. Organizatorzy konkursu.

Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi

Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

#### 2. Cel konkursu.

a) Zainspirowanie młodych wokalistów do tradycyjnego i współczesnego tworzenia prezentacji scenicznych w oparciu o tematykę folklorystyczną i nawiązującą do tradycji różnych narodów oraz grup etnicznych na świecie.

b) Zaangażowanie twórcze uczestników w działania festiwalowe.

#### 3. Uczestnicy konkursu.

Uczestnikami konkursu są dzieci, młodzież i dorośli według określonych kategorii.

#### 4. Kategorie rodzajowe i wiekowe konkursu.

##### 1) *indywidualny wokalny/wokalno-instrumentalny*

kategoria I: 7–11 lat, kategoria II: 12–16 lat, kategoria III: 17–26 lat.

##### 2) *zespołowy wokalny/wokalno-instrumentalny*

kategoria I: 7–11 lat, kategoria II: 12–16 lat, kategoria III 17–26 lat.

#### 5. Opis prezentacji konkursowych.

1) **Teksty i muzyka prezentacje wokalnych solistów i zespołów powinny tematycznie nawiązywać do folkloru lub być inspirowane folklorem, kulturą etniczną, tradycjami ludowymi narodów.** Krótki opis prezentacji, w odniesieniu do celów i tematu konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA – ZŁOTA ŁÓDKA 2017- WOKAL.



2) Każdy solista/zespół przygotowuje i wykonuje 1 utwór trwający maksimum 4 minuty. Pozycje repertuarowe, zgłoszone w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU – ŻŁOTA ŁÓDKA 2017 – WOKAL nie podlegają zmianie.

3) Soliście/zespołowi wokalnemu może towarzyszyć zespół akompaniujący, chórek, grupa taneczna.

4) Podkłady muzyczne w formacie WAVE i MP3 należy dostarczyć do akustyka w dniu przesłuchań konkursowych przed prezentacją, na opisanej płycie CD lub pendrive. Opis płyty powinien zawierać następujące informacje: imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu, tytuł utworu w języku oryginalnym, transliteracji ( zespoły zagraniczne) i w języku angielskim.

5) O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości wykonawców. To zastrzeżenie nie dotyczy zespołu akompaniującego chórkę, grupy tanecznej, w skład którego wchodzić mogą dorośli. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innych dokumentów tożsamości.

#### **6. Ocena prezentacji konkursowych.**

1) Ocenie podlegać będzie prezentacja piosenki przed Jury na SCENIE ETNO-FOLK w Miasteczku Festiwalowym.

2) Prezentacja wokalna oceniana będzie według następujących kryteriów:

1. Dobór repertuaru, dostosowany do regulaminu konkursu oraz do wieku i możliwości wykonawcy.
2. Walory techniczne.
3. Interpretacja
4. Muzykalność
5. Osobowość sceniczna
6. Walory estetyczne
7. Ogólny wyraz artystyczny

3) Laureaci konkursu otrzymają ŻŁOTE, SREBRNE i BRĄZOWE ŁÓDKI, nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

4) Wokalistów oceniać będzie Jury podczas koncertów na SCENIE ETNO-FOLK w Miasteczku Festiwalowy w dniach 22.06.-25.06.2017. **O terminie prezentacji na scenie festiwalowej uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni do dnia 18.06.2017 r.** Informacja będzie również opublikowana w aktualnościach na stronie internetowej [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl).

#### **7. Inne warunki konkursowe.**

1) Wybrani laureaci konkursu wezmą udział w koncercie finałowym. O udziale w koncercie oraz miejscu koncertu organizator poinformuje każdego laureata i ustali repertuar solisty lub zespołu. **Próba do koncertu finałowy jest wyłącznie próbą techniczną** (ustawienia w przestrzeni, wejścia, zejścia, warunki techniczne).



2) Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, choreografia). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.

3) Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, do dokonywania zmian w harmonogramie przesłuchań konkursowych, rozstrzygnięcia spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.

4) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.

5) Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: [info@folkoweinspiracje.pl](mailto:info@folkoweinspiracje.pl)

#### **8. Zgłoszenie udziału w konkursie.**

1) Uczestnik konkursu ma obowiązek rejestracji na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) poprzez wypełnienie aplikacji KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU i zaznaczenie w niej opcji KONKURS – ZŁOTA ŁÓDKA 2017– WOKAL. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu i regulaminu Festiwalu. Aplikacja rejestracyjna będzie uruchomiona na stronie festiwalu od dnia **01.04.2017** r. i będzie aktywna do dnia **15.06.2017** r. włącznie. Po tym terminie nie będą przyjmowane zgłoszenia udziału w festiwalu.

2) Uczestnik ma obowiązek wniesienia opłaty: soliści - 30 PLN ( 6 Euro), zespoły - 150 PLN (30 Euro) . Opłatę należy wnieść na konto Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO, 90-106 Łódź, ul. Traugutta 5/5 , Bank BZWBK, rachunek nr 79 1090 2705 0000 0001 1024 6980. W treści przelewu należy wskazać imię i nazwisko uczestnika / nazwę zespołu. Opłatę można również uiścić w Biurze Festiwalu podczas trwania festiwalu.

